

Клёвый видеоконтент минимальными средствами

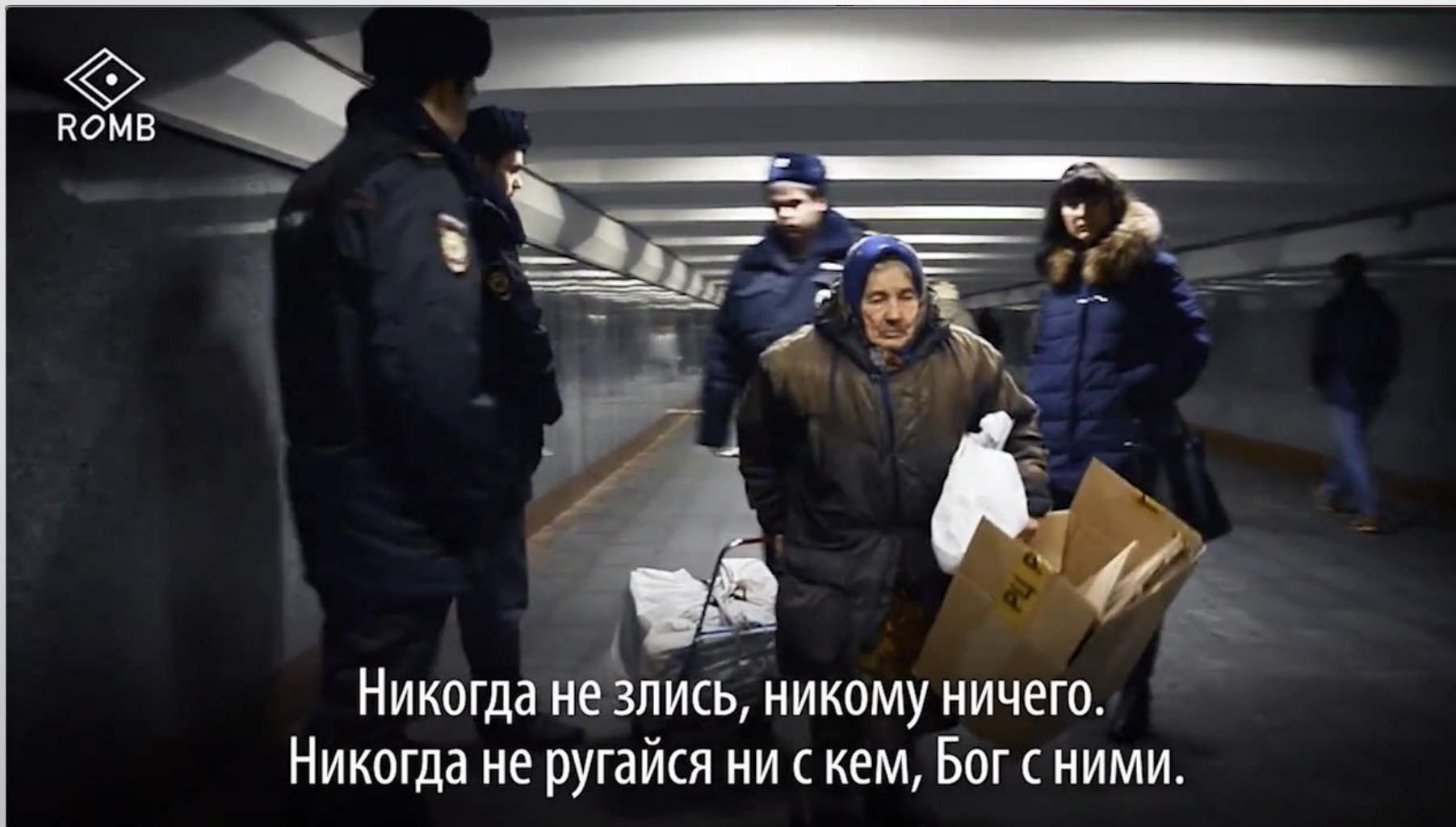


Съемка и монтаж видео смартфоном, планшетом

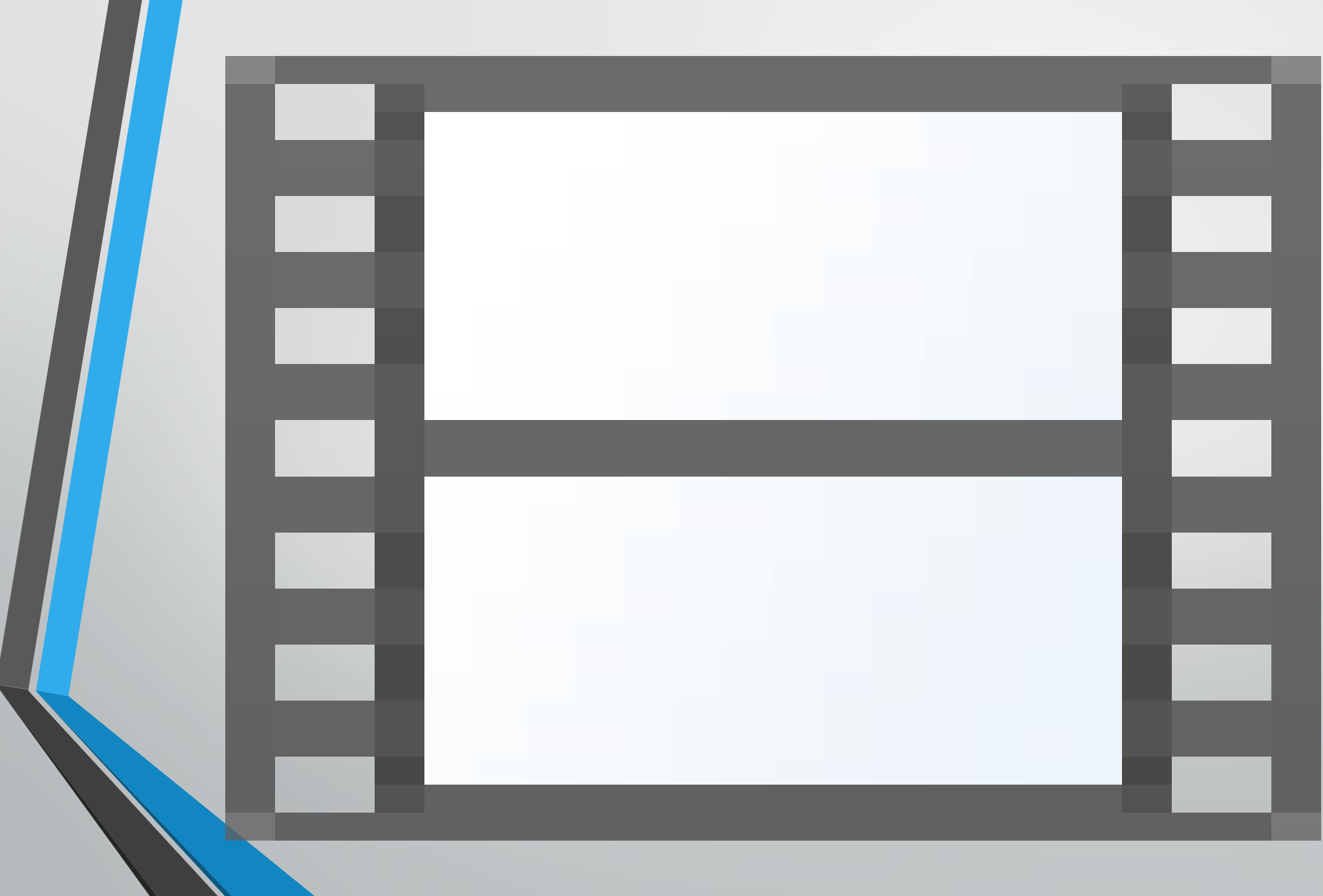
Зачем это вообще надо?

- **Оперативность** (не надо ждать группу..)
- **Независимость** (от обстоятельств, других людей, отсутствия техники..)
- **Скорость передачи материала** (отправить только нужные фрагменты..)
- **Увеличение интереса зрителя (читателя)** к неочевидным, но важным темам
- **Специалист становится дороже.** Больше знаний навыков, выше стоимость работы, шире рынок.
- **Возможность снять то, что большой съемочной группой невозможно** (БТиШ)

Баба Тоня и шухер



Никогда не злись, никому ничего.
Никогда не ругайся ни с кем, Бог с ними.



ВСЕ СНИМАЮТ ВИДЕО.
ВАМ НАДО СТАТЬ ЛУЧШИМИ!



ВИДЕО? ПОЧЕМУ



**“ВСЕ” СМОТРЯТ
ВИДЕО**



**ЛЕГКО
ПОТРЕБЛЯЕТСЯ**



**РЫНОК ВИДЕО
СТРЕМИТЕЛЬНО
РАСТЕТ**

Топ-5 стран мира с дешевым мобильным трафиком



Средняя стоимость 1 ГБ подсчитана в центах США

Source: [Cable](#) • [Get the data](#) • Created with [Datawrapper](#)

Cable [проанализировала](#) стоимость мобильного интернета в 230 странах мира — для этого компания высчитала среднюю стоимость 1 гигабайта мобильного трафика. Данные для



Redmi Go Глобал
4 490 сом – 5 100 сом

ПОТОМУ ЧТО...

- ДЕШЕВЫЕ МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ И ДОСТУПНЫЙ ИНТЕРНЕТ
- ЛЮДИ СТАЛИ МЕНЬШЕ ЧИТАТЬ НОВОСТИ, КНИГИ, ГАЗЕТЫ
- К 2021 ГОДУ 80% МИРОВОГО ТРАФИКА ПРИДЕТСЯ НА ВИДЕО
- В 2012 ГОДУ ОСНОВАТЕЛИ ИЗДАНИЯ HUFFINGTON POST ЗАПУСТИЛИ ОТДЕЛЬНОЕ МОЛОДЕЖНОЕ ИЗДАНИЕ NOW THIS, КОТОРОЕ СТАЛО ВЫПУСКАТЬ КЭПШЕН ВИДЕО. СЕЙЧАС У НИХ 15 МЛН ПОДПИСЧИКОВ.

КОЛИЧЕСТВО ЗРИТЕЛЕЙ РАСТЕТ,
ВИДЕО СМОТРЯТ ВЕЗДЕ



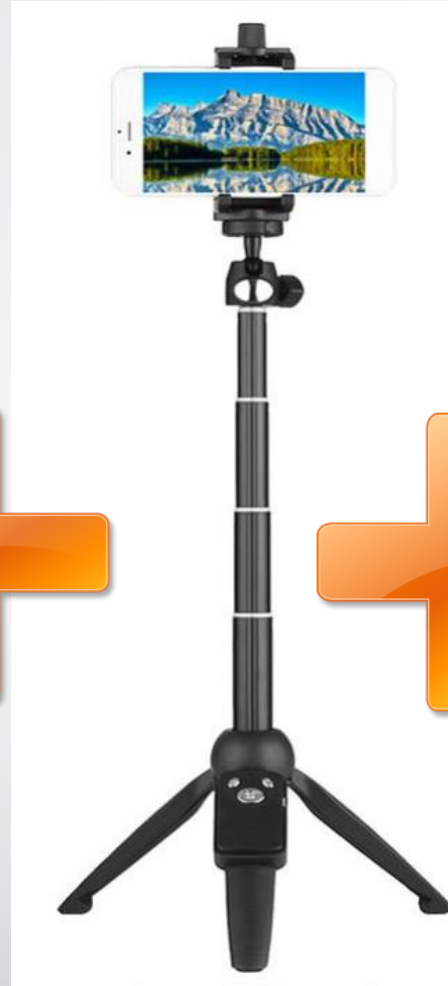
ЭТО ДОРОГО, ЭТУ ТЕХНИКУ НИГДЕ НЕ КУПИШЬ,
ПОСТОЯННО ТАСКАТЬ С СОБОЙ КУЧУ ЖЕЛЕЗОК,
МОЙ СМАРФОН НЕ ПОТЯНЕТ, ААА!!



НА САМОМ ДЕЛЕ НЕТ. СЧИТАЙТЕ БЮДЖЕТ.



современный смартфон
снимающий в разрешении
1920x1080



500-2000 сомов



450-1500 сомов

КОМПАКТНО, НЕ ДОРОГО, ЭФФЕКТИВНО.



ПОДРОБНЕЙ НА СЛЕДУЮЩЕМ ЗАНЯТИИ

ИЗУЧИТЕ ВИДЕОВОЗМОЖНОСТИ ВАШЕГО СМАРТФОНА

- Режимы съемки
- Мануальные (ручные) настройки фокуса, экспозиции
- Работа встроенного стабилизатора
- Запись звука с внешнего микрофона
- Дополнительные возможности (таймлапс, HDR...)

НЕМНОГО ОБ ИНСТРУМЕНТАХ ИЗ ЧЕГО ЭТО СОСТОИТ

- **Визуальная часть**

Видео (собственное, архив, оперативная, любительская..), слайды (фото), титры, плашки, субтитры, графика, спецэффекты, карты, инфографика..

- **Аудио часть**

Закадровый текст, интервью, интершум, лайф, музыка, спецэффекты..



ЭТО ВСЁ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИСТОРИЙ

- СТОРИТЕЛЛИНГ – наиболее эффективный способ донести информацию до зрителя через истории и примеры

Чтобы зритель остановил листание ленты и смотрел, просто набор картинок с титрами он пролистнет,
Вы должны рассказывать интересные истории. Понятные, близкие зрителю.

ТЕПЕРЬ ОН ТРЕНИРУЕТ ДЕТЕЙ
И МЕЧТАЕТ ОБ ОДНОМ



-0:33



Чемпион – бездомный – тренер: история Валерия
Гришковца



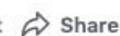
Azattyk Media



Like



Comment



Share



1K

53 Comments

693 Shares

1.8M Views



CAPTION VIDEO?

- CV – ЭТО КОРОТКОЕ ВИДЕО С ТИТРАМИ И СУБТИТРАМИ.
- ХРОНОМЕТРАЖ ОТ 30 СЕКУНД ДО 3-Х МИНУТ
- ВИДЕО, КОТОРОЕ ЗРИТЕЛЬ МОЖЕТ СМОТРЕТЬ КАК СО ЗВУКОМ ТАК И БЕЗ

КАК СНЯТЬ ХОРОШУЮ ВИДЕОИСТОРИЮ

Что надо знать для комфортного видеоповествования

- Крупности
- Ориентация в пространстве
- Интервью
- Монтажная фраза
- Композиция кадра

КРУПНОСТИ

- **Где** происходит действие?
- **Кто** является объектом истории?
- **Что** делает объект?
- **Что** объект чувствует по этому поводу? (montage)

ОБЩИЙ ДАЛЬНИЙ ПЛАН



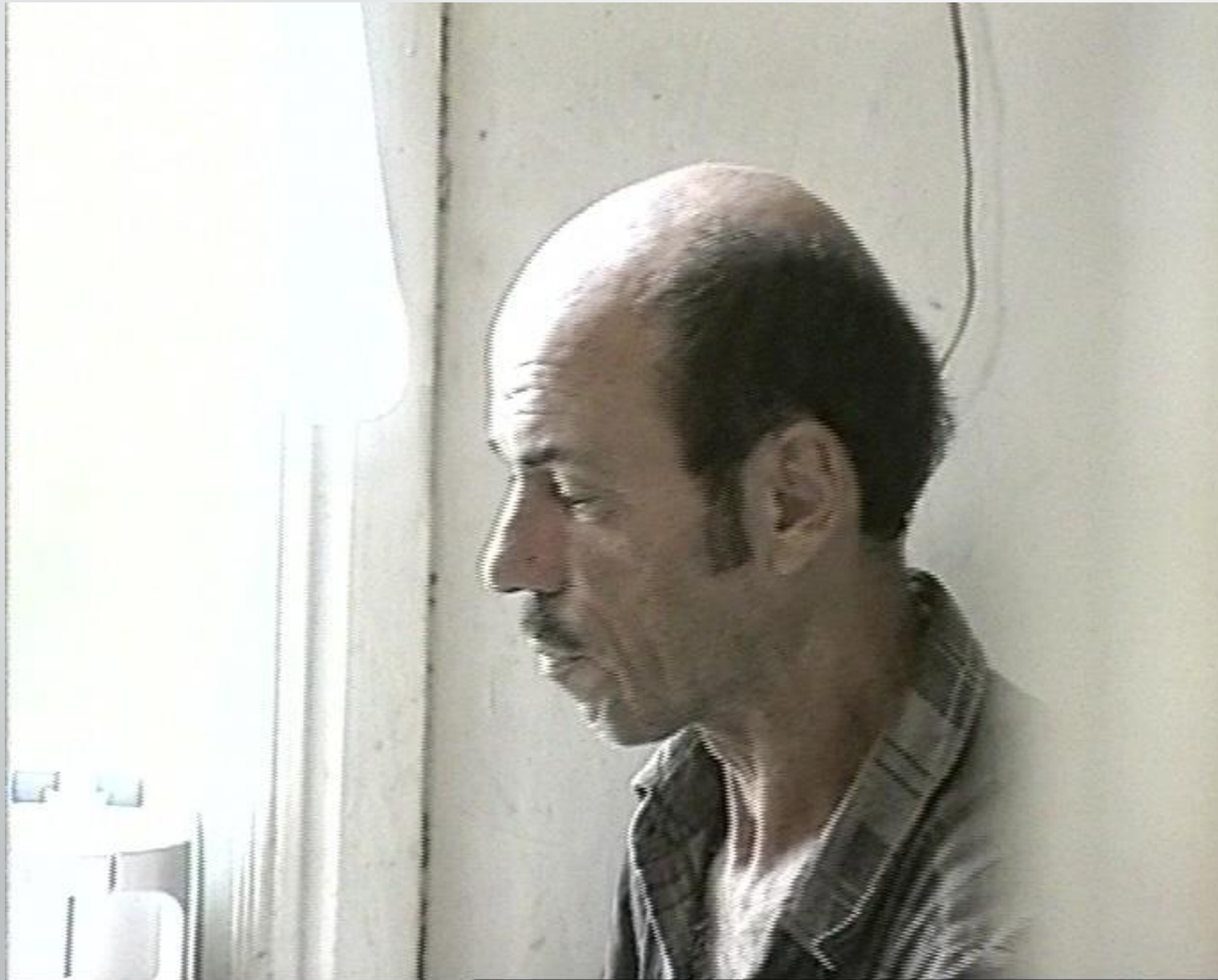
ОБЩИЙ ПЛАН



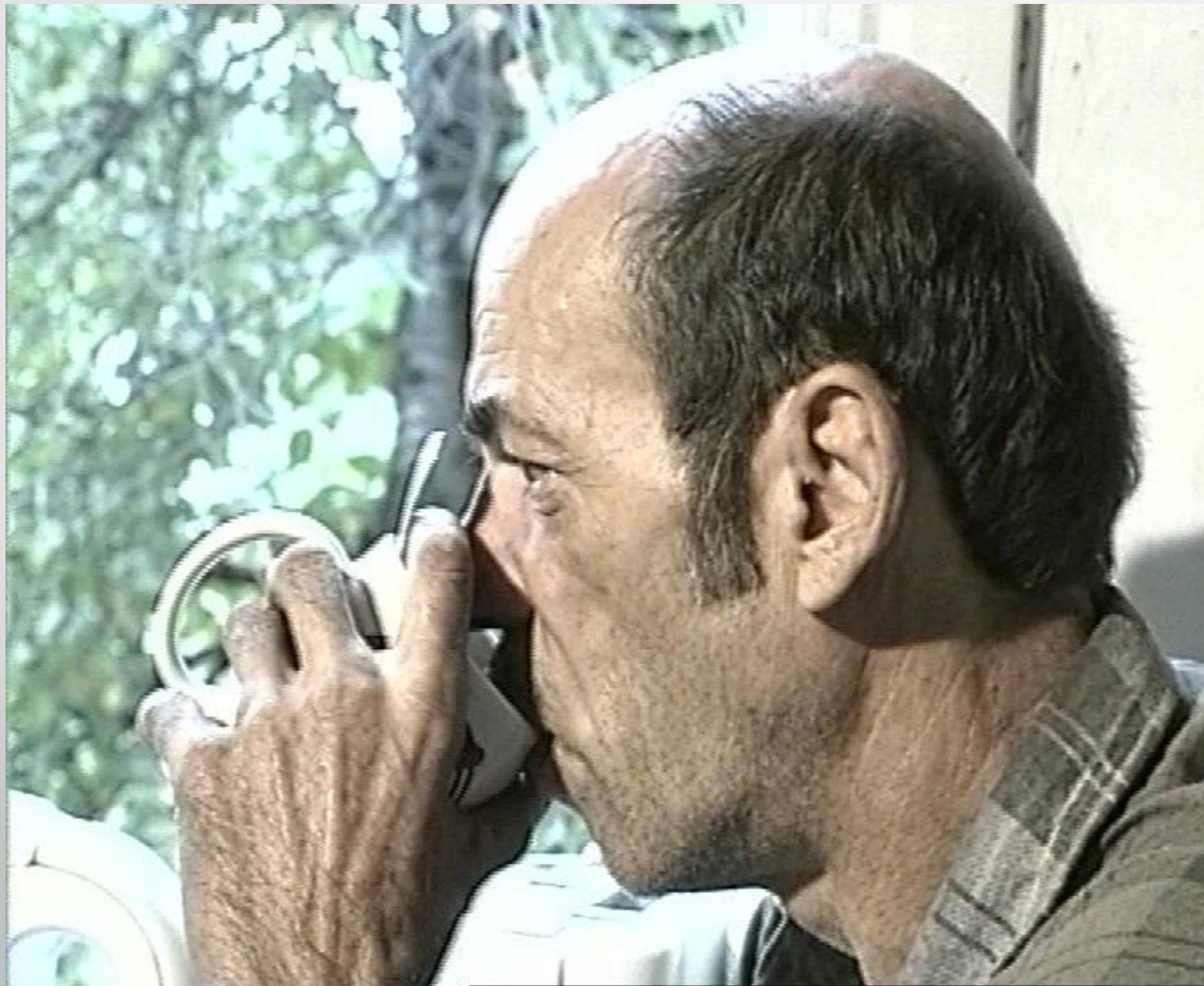
СРЕДНИЙ ПЛАН



СРЕДНИЙ ПЛАН



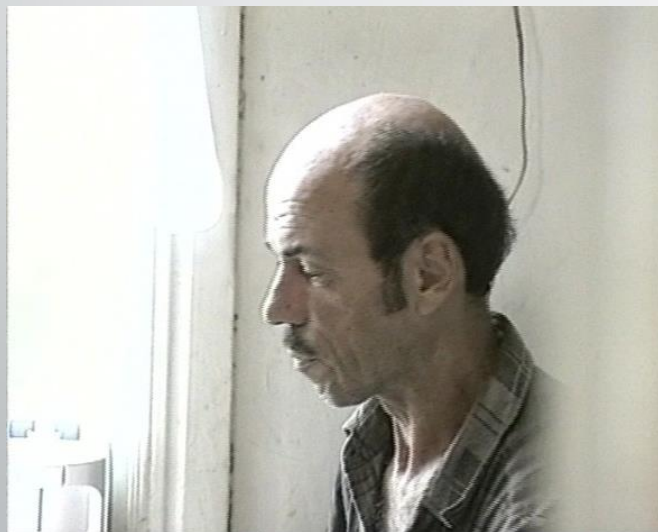
КРУПНЫЙ ПЛАН



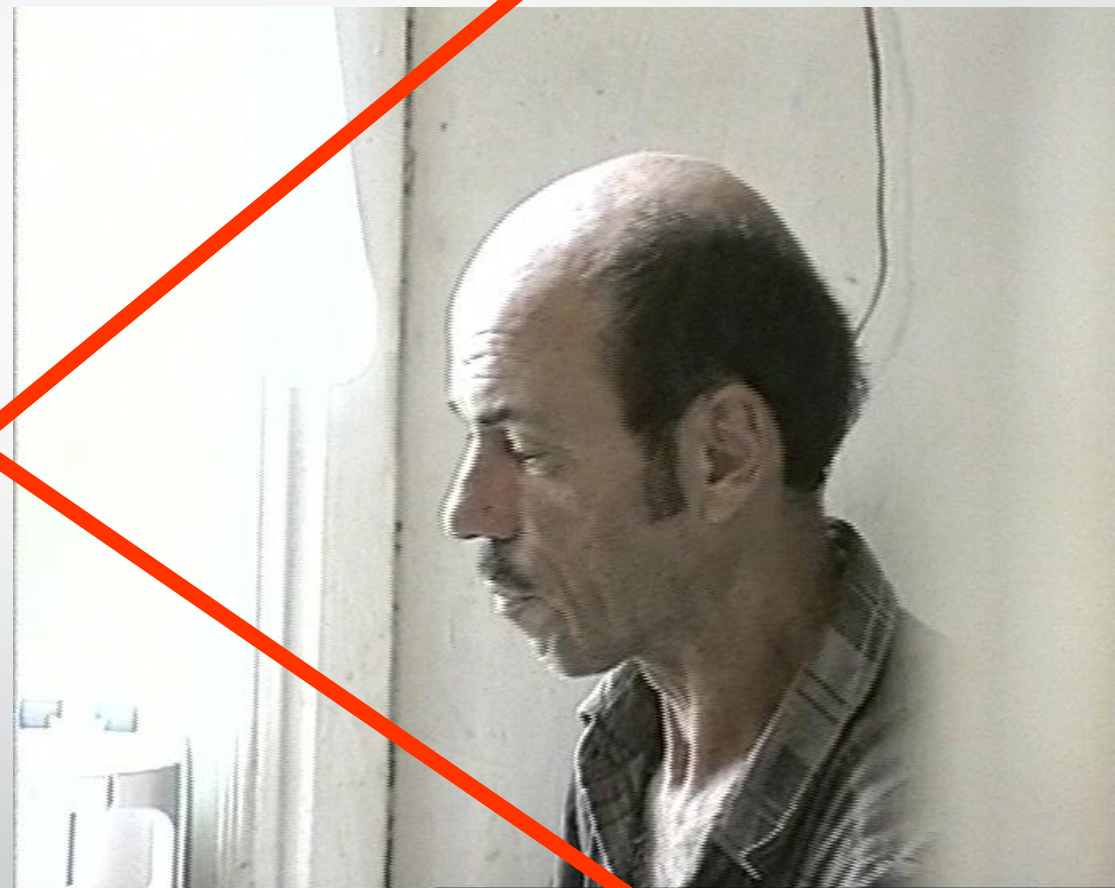
ДЕТАЛЬ



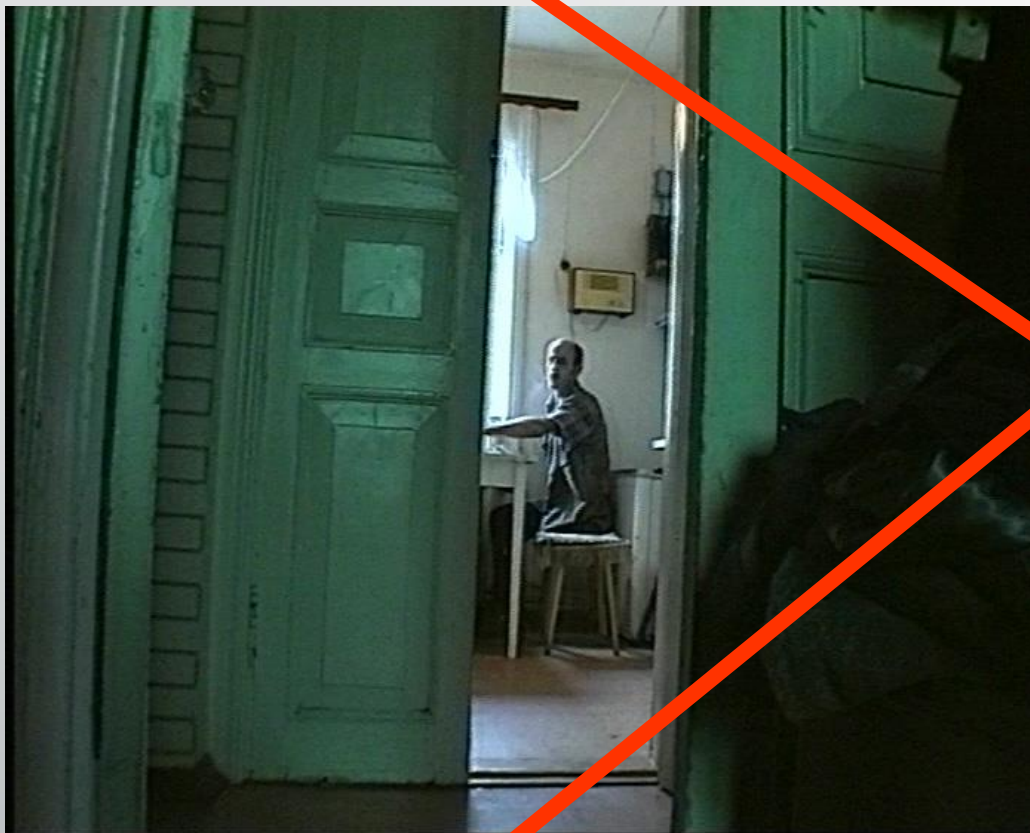
КРУПНОСТИ



МОНТАЖ ПО КРУПНОСТИ



МОНТАЖ ПО КРУПНОСТИ

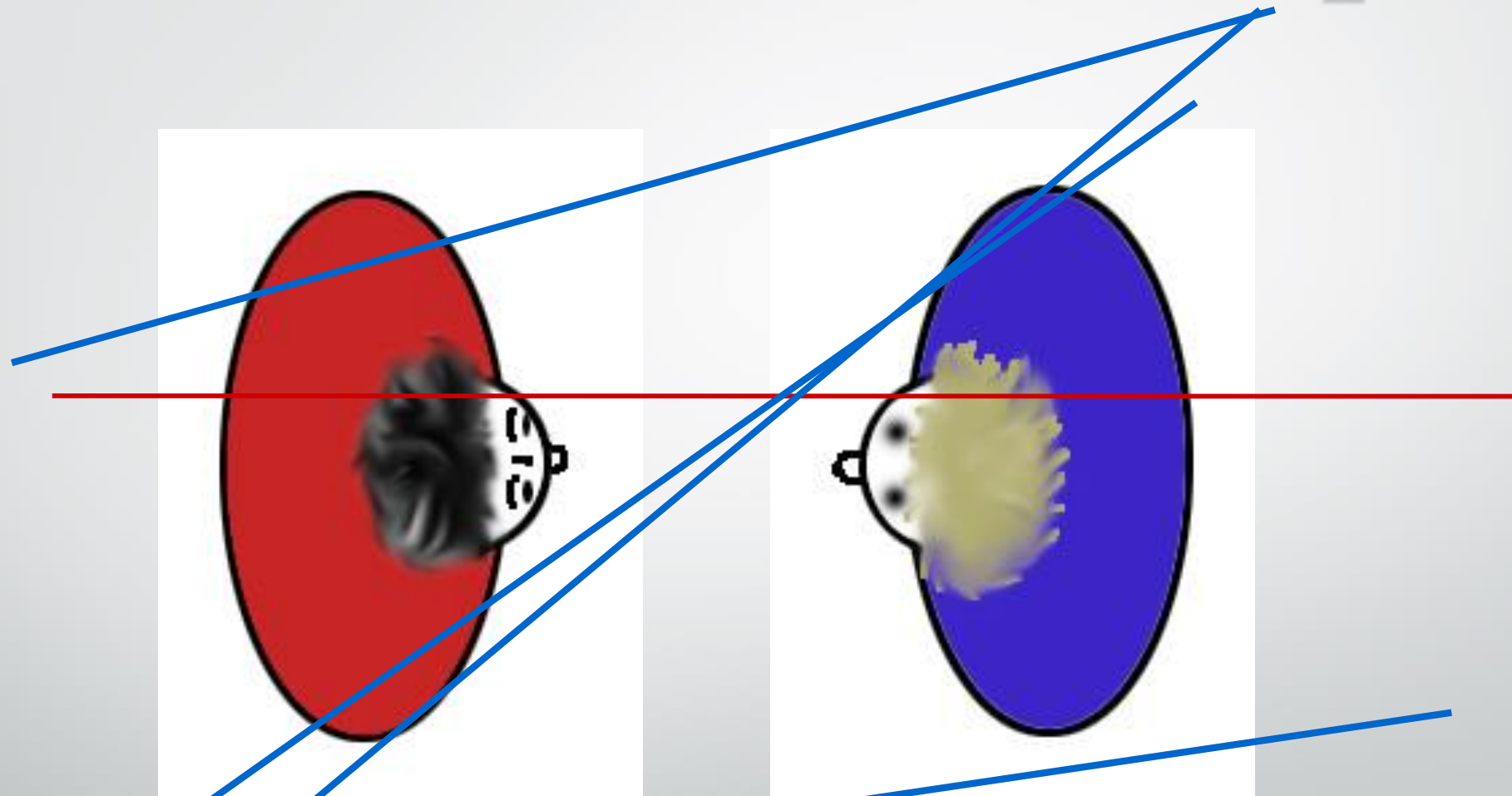


МОНТАЖ ПО КРУПНОСТИ



ОРИЕНТАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ

2

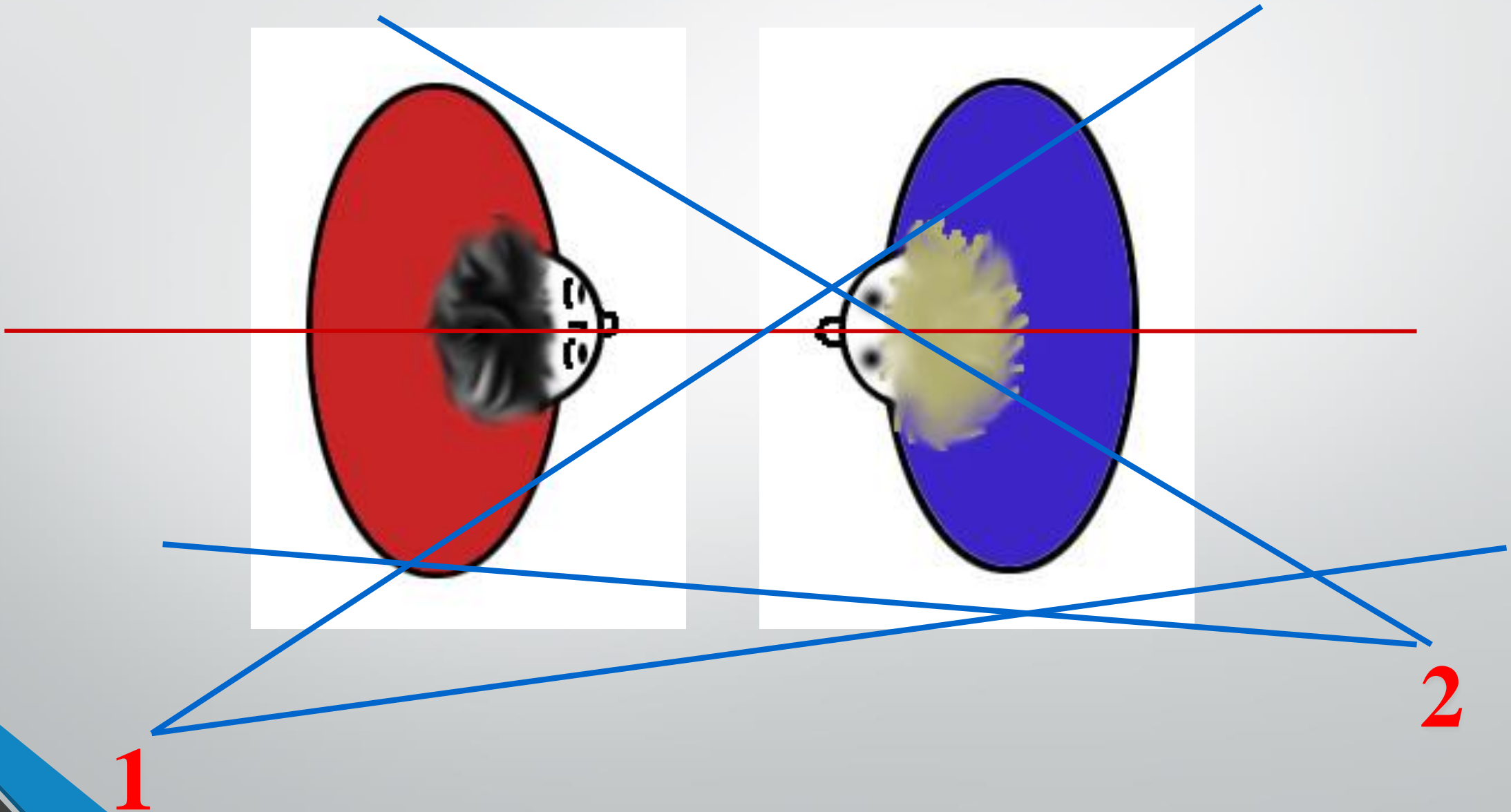


1

ОРИЕНТАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ



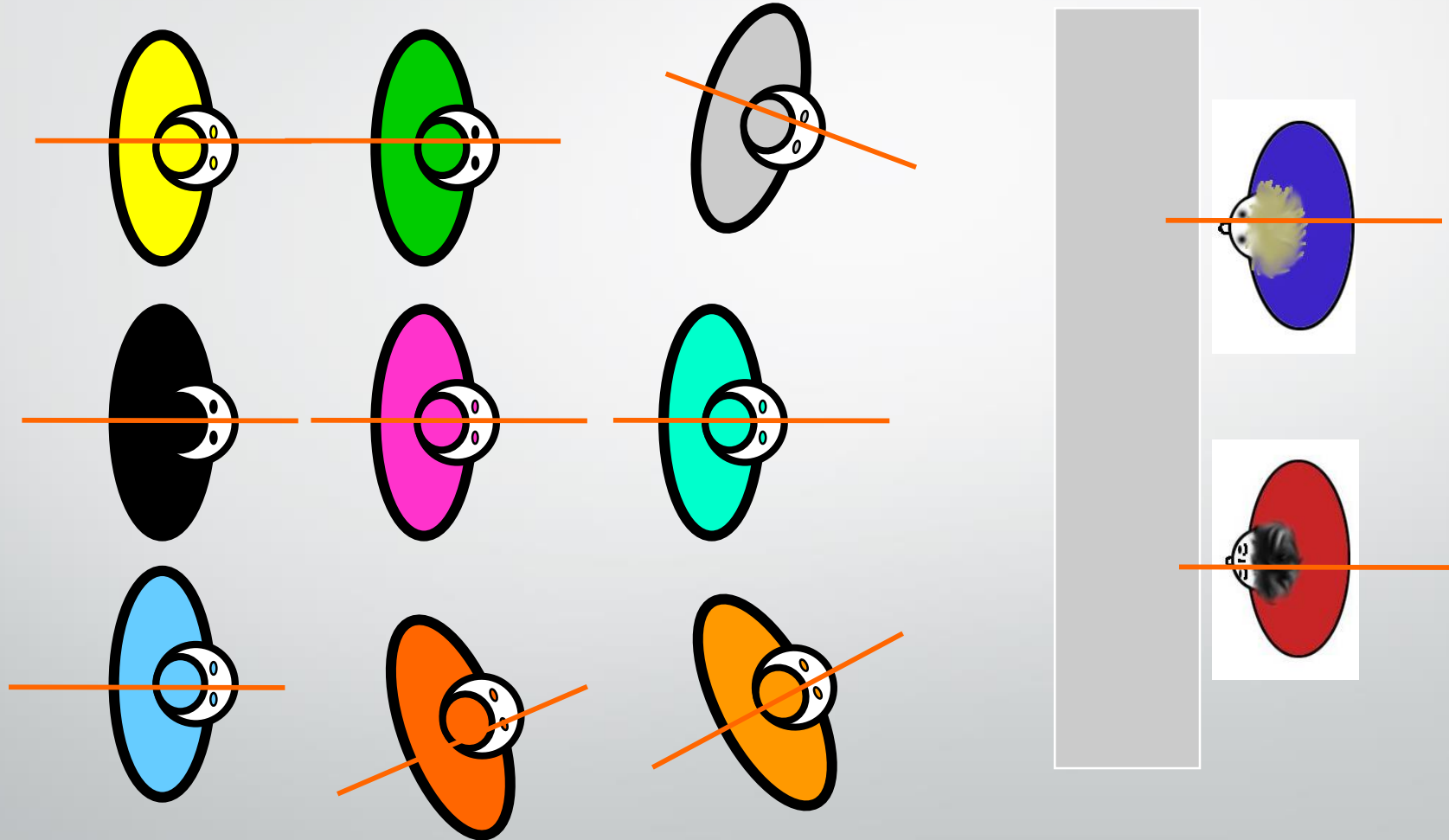
ОРИЕНТАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ



ОРИЕНТАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ



ОРИЕНТАЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ



МОНТАЖНАЯ ФРАЗА

Монтажная фраза — это последовательность планов разной крупности, создающая при монтаже эффект единого законченного действия (переход к презентации «Монтажная фраза»)



Композиция

КАКОЕ ФОТО БОЛЬШЕ НРАВИТСЯ?

1

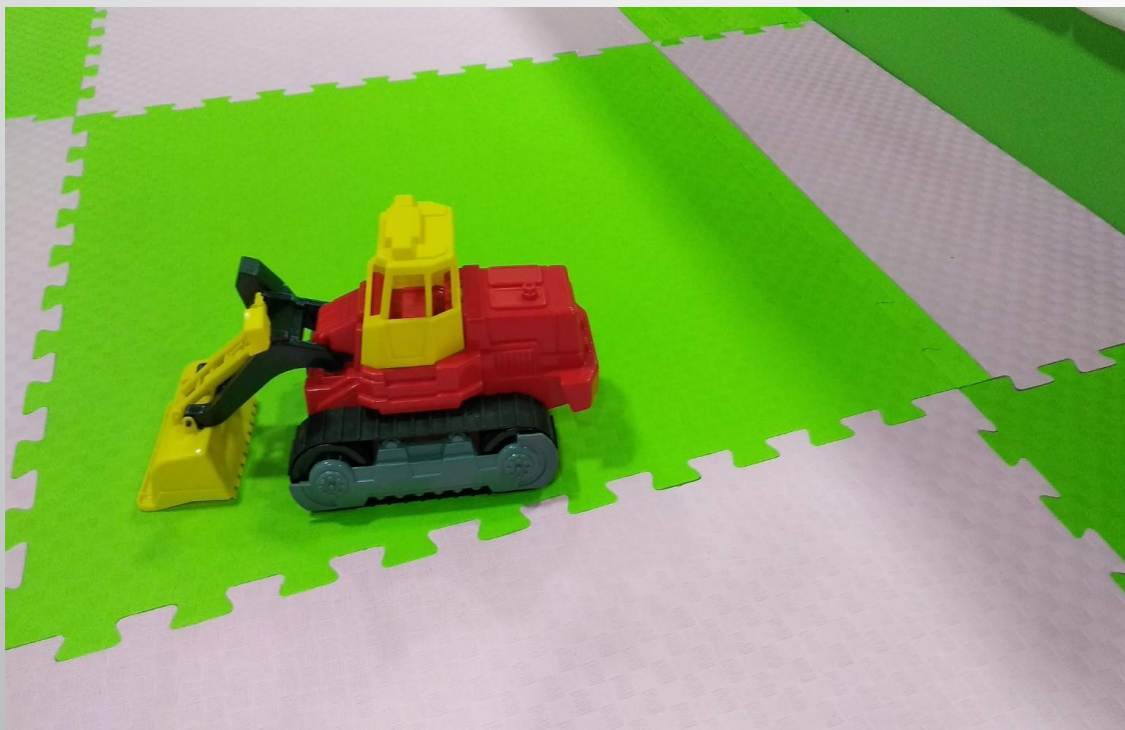


2



КАКОЕ ФОТО БОЛЬШЕ НРАВИТСЯ?

1

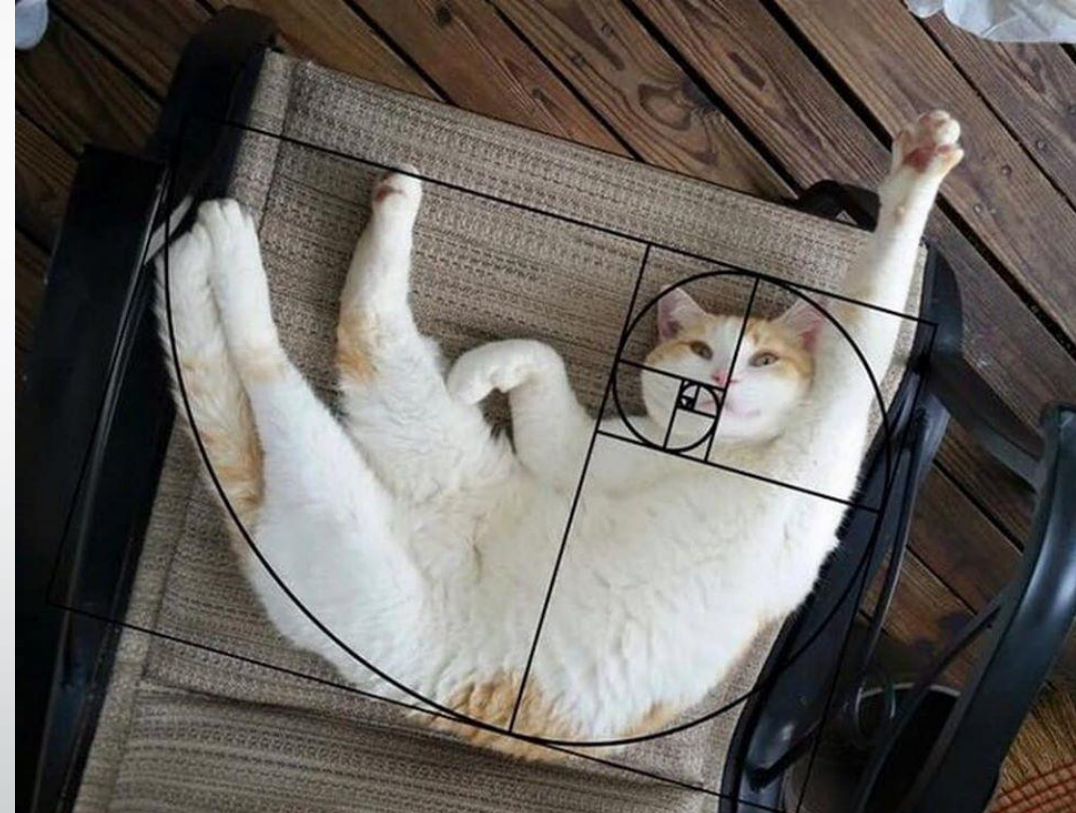


2



- правило “третей” или “золотое сечение”

Размещайте главные объекты в область пересечения линий





ПРАВИЛО ТРЕТЕЙ



ПРАВИЛО ТРЕТЕЙ



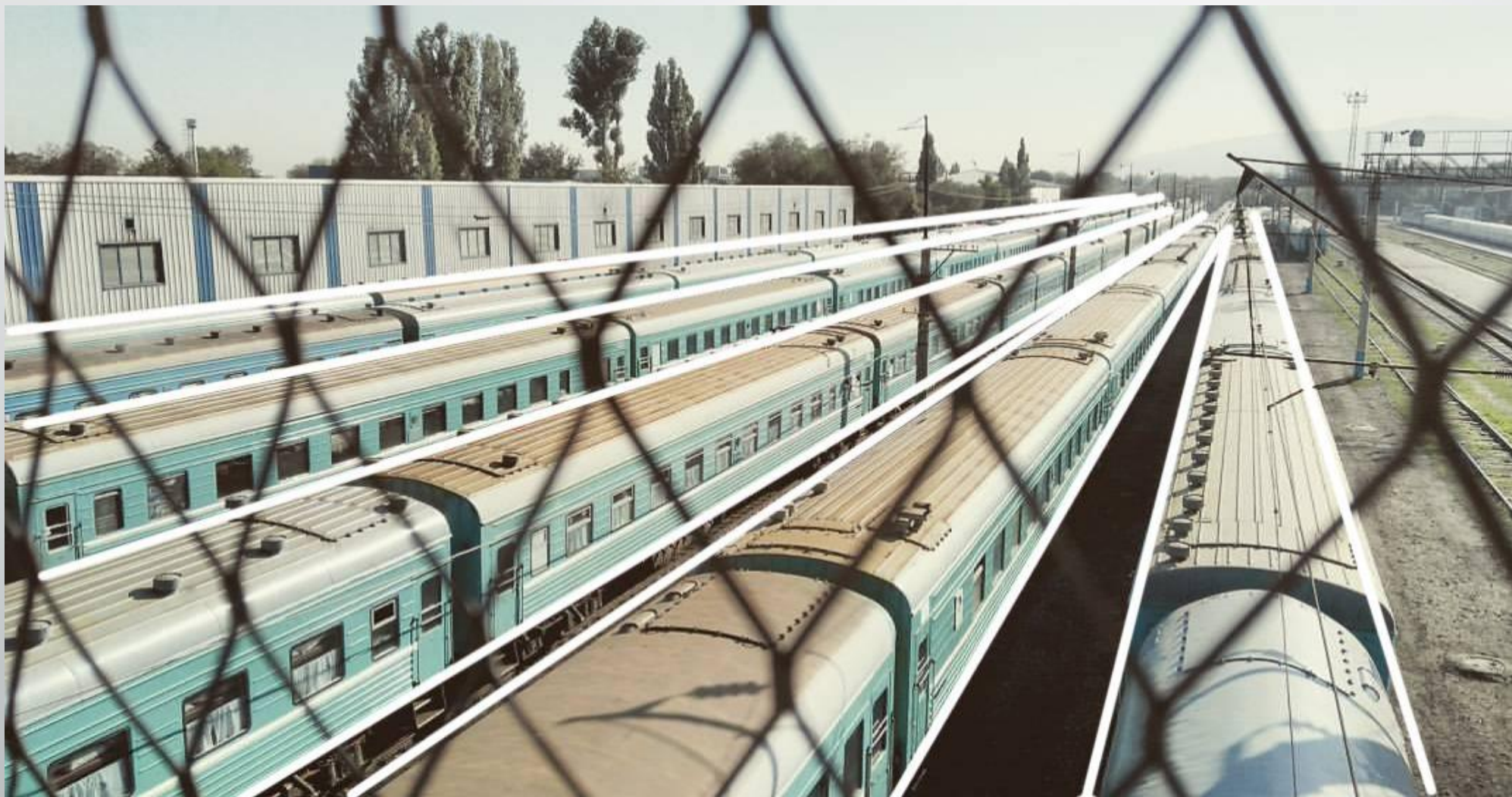
ПРАВИЛО ТРЕТЕЙ



ПРАВИЛО ТРЕТЕЙ



ПЕРСПЕКТИВА



НА СЛЕДУЮЩЕМ ЗАНЯТИИ

Хорошее-плохое кэпшн видео

Съемка интервью

Титры и субтитры

Доп. аксессуары для съемки на смартфон

Необходимое для записи качественного звука

Приложение для съемки Open Camera

Приложения для монтажа:

KINEMASTER (Android, IOS), VN(Android), iMovie (IOS)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Разобраться с настройками камеры своего смартфона

Снять монтажную фразу. СНИМАЙТЕ ГОРИЗОНТАЛЬНО

Установить себе на смартфон и самостоятельно
поизучать программы для монтажа:

KINEMASTER (Android, IOS), VN(Android), iMovie (IOS)